



Curriculum vitae

Nome: Gianluca Savini

Nato il 10-07-1969 a Castel del Piano (Grosseto)

- * Residente a Pisa, v.Piero di Puccio 1
- * Militesente
- * Maturità Scientifica conseguita nel 1988 con la votazione di 57/60
- * Studi presso la Facoltà di Scienze Geologiche all'Ateneo di Pisa
- * Ottima conoscenza dell'inglese scritto, buona del parlato
- * Conoscenza scolastica del francese
- * Conoscenza pratica del tedesco informatico

Settembre 2000: frequentato con profitto il corso Electronic Digital Arts 4: Postproduzione digitale, facente capo al programma MEDIA II, incentrato sulle tecniche e i software di montaggio e post-produzione digitale.

Esperienze

Dal 1990: ripetute collaborazioni per numerosi lavori a Pisa e presso la Tipografia "La Fiora" di Santa Fiora (GR), concernente la creazione di layouts per ogni tipo di stampato, dal biglietto da visita, al pieghevole, al manifesto di grande formato etc.

Impaginazione per il libro autoprodotta "Ciacciai, appunti poco seri sul dialetto dei Santafioresi", stampato dalla Tipografi a "La Fiora".

Direzione, grafica e impaginazione della rivista amatoriale di critica del fumetto "Bubizine", presentata semestralmente con successo alla Mostra del Fumetto di Lucca dal 1995 ed a tutte le edizioni seguenti.

Ripetute collaborazioni con l'agenzia "C&P Adver" di Arcidosso (GR) concernente l'impaginazione ed il montaggio di numerosi progetti grafici per la Provincia di Grosseto (annunci su Il Tirreno e La Nazione, regolamenti, manifesti, etc.) e per privati.

Manifesto e pieghevole per la campagna anti AIDS del Comune di Pisa/Arci.

Manifesto, depliant e invito (illustrazione, grafica e impaginazione) per la conferenza psichiatrica internazionale su Silvano Arieti indetta da Università e Facoltà di Psichiatria.

Collaborazione per preparazione brochure per lo studio "Mind" di Cascina.

Dal Dicembre 1997 alla Primavera 1999: grafica e impaginazione della rivista degli Studenti Umanisti "Metamorphosys".



1999: ideazione logo per berretto ufficiale della squadra ciclistica professionale di Mountain Bike "Mapei-Kona" per la stagione 1999, prodotto da Conte of Florence.

Ideazione e cura delle pagine web di "Santa Fiora unofficial page". Recentemente (2004) il sito è stato completamente ristilizzato e posto sotto il dominio "www.ciaccai.net".

Giugno 1999: creazione applicazione personalizzata di gestione di magazzino arretrati, abbonamenti e clienti della libreria specializzata "Fumettando" di Pisa (su Filemaker 4).

Preparazione della pagina pubblicitaria per APT Amiata su Repubblica Viaggi del 2 Settembre 1999 per conto di C&P Adver.

Collaborazione con Consorzio Pisa Ricerche - Centro META inerente:

- * grafica e impaginazione di volantino e poster per Convegno Ideal-IST - Helsinki 1999
- * grafica e impaginazione di copertina rapporto Progetto Sforzesca- grafica e sviluppo sito web APT Pisa - grafiche animate del sito web SUP - ASL riunite.

2000: collaborazione coordinata con Consorzio Pisa Ricerche - Centro META inerente lo sviluppo di pagine e siti web, animazioni Flash, impaginazione tradizionale, creazione di marchi, animazioni per presentazioni e tutto quello che riguarda la grafica in una struttura come il Centro META, riguardante quindi applicazioni per la pubblica amministrazione (Sportello Unico della Prevenzione per le assl Pisa, Livorno e Massa, SUAP per Comune di Lucca), prodotti dell'azienda, progetti europei e quant'altro.

Come Freelance: Marchio e grafica del sito per i progetti europei "EMPLOY" e "ODIN" e per la società "NetXcalibur".

Creazione del sito per la ditta "Archidee" di Pisa, per l'agriturismo "Il Cornacchino", Castell'Azzara (GR), per l'Hotel "Luce Sorgente" di Arcidosso (GR).

Dal 2001: Consulenza al Consorzio Pisa Ricerche - Centro META e MetaWare S.p.A.

Tra i siti di maggiore interesse sviluppati: Fondazione Cassa di Risparmio di Pisa, Navi Antiche di Pisa, sito della Mostra "Pisa e il Mediterraneo" svoltasi tra novembre 2003 e Gennaio 2004.

Grafica e sviluppo dei siti dei progetti europei TRADEX, CHANCE, IRENE, OnLineConfidence, COBRA, TNT, Med-Continet, Navigation du Savoir e numerosi altri.

Per CPR: direzione tecnica e grafica del progetto UE eEmployment.

Numerose brochure, attrezzature di stand per convention ed altro.



Riprese e montaggio del filmato "Il porto delle meraviglie" sulle navi antiche di Pisa, in collaborazione con Comune di Pisa, COLDRA, Soprintendenza della Toscana.

Soggetto, riprese, montaggio e authoring del DVD "Le tecniche dell'affresco con Enrico Fornaini".

Per Metaware Spa- Pisa. Marchio, cancelleria, sito web. Studi di grafica e preparazione di pagine per i progetti dell'azienda.

Tenuti corsi su Macromedia Flash a personale del Consorzio Pisa Ricerche e USL 5 Pisa e corsi di Adobe Photoshop 6 a personale universitario del Centro Editoriale Università di Pisa, cura della grafica di numerosi progetti software e web.

Come freelance: Sviluppo, coordinazione e cura della grafica dell'associazione culturale "Stazione Leopolda" di Pisa (marchio, cancelleria, manifesti, sito web), preparazione di corsi sulla grafica digitale per web: Macromedia Dreamweaver e Flash.

Per Synthema srl di Pisa, sito web, brochure di prodotti, interfaccia, confezione e veste grafica di un prodotto Synthema per Coordinamento Trapianti di Fegato - Pisa, riprese, montaggio e authoring di un video manuale per il prodotto Medical Voice Suite. Per lo stesso prodotto, volantini e materiali promozionali.

Per C&P Adver: realizzazione di due CD-ROM multimediali, uno per APT Grosseto/Alitalia, uno per la Comunità Montana del Monte Amiata sulla raccolta differenziata, da distribuire nelle scuole medie della comunità. Nuova grafica e impaginazione per il sito dell'Archivio delle Tradizioni popolari della Maremma.

Numerosi studi per la grafica di siti web.

Riscrittura del libro "Ciacciai - repertorio dei cognomi e dei soprannomi e vocabolario della terra di Santa Fiora", pubblicato nella collana "C&P effigi" nella pasqua del 2003.

Per Rosen - Rosignano Energia, primavera 2003: corso su HTML e la grafica web, sfociato nella creazione e pubblicazione del sito aziendale.

Per Belvedere Spa, Peccioli: impaginazione della Dichiarazione Ambientale dell'Azienda in occasione del conferimento della certificazione EMAS 2003, realizzazione di un CDROM multimediale da allegare alla Dichiarazione, pubblicazione del nuovo sito internet.

Realizzazione del sito web di Agripeccioli.

Per le Facoltà di ingegneria Chimica Italiane: CD-ROM multimediale per la distribuzione nelle scuole superiori d'Italia.

Per l'Associazione Silvano Arieti, Pisa: Sito web e numerose brochure e manifesti congressuali.



Per la Audio Art & Design di Pisa: marchio, sito web aziendale e sito web della distribuzione dei prodotti Naim Audio. Shopper in materiale plastico e volantini promozionali. Due pagine pubblicitarie per l'Annuario di Suono 2004.

Per l'Università di Pisa: marchio, grafica e sito web della scuola di dottorato "Galileo Galilei".

Per NetXcalibur (Firenze): marchio e grafica dei siti web per i progetti "Kiwi", "Pandora", "Highway". Per il progetto Pandora, realizzazione di due animazioni interattive Flash al fine di illustrare due scenari applicativi del progetto, e grafiche di oggetti promozionali. Dal 2004 immagine coordinata del progetto UE "EuroTravel".

Per l'Agriturismo Vallelunga (Livorno): sito web e brochure promozionali.

Per la Federazione Provinciale dei Democratici di Sinistra di Pisa: brochure di precampagna elettorale per le Elezioni Amministrative 2003.

Per l'Agenzia Anteprema di Lucca: realizzazione di 2 spot televisivi animati per la campagna CAAF-CGIL 2003.

Per CETECO, Pisa: realizzazione del sito web e corso di mantenimento al personale aziendale. Per Enrico Fornaini, pittore di Pisa, realizzazione del sito/catalogo personale.

Per Villa Cevoli, Cevoli di Lari, grafica e realizzazione del sito web. Per Leghorn Suppliers, Livorno, nuova grafica del sito forkseal.com

Buona parte della documentazione e gli esempi più recenti di quanto sopra sono visibili al mio sito: www.isoladipasqua.it

Conoscenze Specifiche

Pratica su computer dal 1983

Lavoro su piattaforme MS-DOS/Windows - Atari ST - Macintosh dal 1988.

Estesa conoscenza delle problematiche interpiattaforma, dello scambio dei file e dell'integrazione del software.

Ottima conoscenza delle tecniche di impaginazione e del disegno vettoriale su tutte le piattaforme suelencate. Notevole esperienza su software di impaginazione Calamus 1.09N, S e SL; Quark Express 3.x e 4.x, Adobe Indesign dalla versione 2.

Notevole esperienza su software vettoriale Outline Art; TMS Vektor; Corel Draw dalla versione 2 alla 6; Adobe Illustrator (tutte le versioni); Macromedia Freehand (tutte le versioni); Adobe Dimensions e Adobe Streamline, Metacreation Impression.



Notevole esperienza su Photoshop (tutte le versioni dalla 3), Kay's Power Tools , Alien Skin Black Box ed altri plug-in per montaggio e ritocco.

Discreta conoscenza di alcuni programmi 3D: Strata Studio Pro 1.75 e 2.x ; Infini-D 4; Bryce.

Buona conoscenza di molti programmi di videoscrittura: Microsoft Word Win/Mac (tutte le versioni), WP/Corel Word Perfect, Nisus Writer, Claris Works, Apple Pages.

Buona conoscenza di Filemaker dalla versione 3, di Microsoft PowerPoint e Apple Keynote.

Conoscenza di Microsoft Excel.

Buona conoscenza dei software di presentazione MS Powerpoint e Apple Keynote.

Buona conoscenza dei sistemi operativi delle piattaforme suelencate (ottima di MacOS tutte le versioni), e dei principali programmi ed utilities.

Utilizzo di tavolette grafiche Wacom.

Notevole esperienza di authoring di pagine web (Macromedia Dreamweaver, Flash, Fireworks). Dal 2004 specializzazione nella realizzazione di siti secondo gli standard W3C (XHTML - CSS2). Realizzazione di siti ad alta accessibilità.

Ottima conoscenza dei programmi di post produzione digitale Adobe Premiere, in.Sync Speed Razor, Terran Media Cleaner e soprattutto Apple FinaCut pro, compressori MPEG per la produzione di videoCD e DVD, Apple DVD Studio Pro.

Pratica con telecamera professionale Sony BetacamSP e con hardware Matrox DigiSuite.

Conoscenza delle tecniche base di tipografia (macchine offset Rotaprint e Gestetner) e serigrafia, preparazione di pellicole e lastre offset.

Gianluca Savini